

ADENDA

TITULACIÓN	Grado en Educación Primaria
ASIGNATURA	CANTO Y AGRUPACIONES VOCALES EN EL AULA
CÓDIGO	41119054_19_20_01
COORDINACIÓN	Fernando Barrera Ramírez / Área de Didáctica de la Exp. Musical
Nº DE CRÉDITOS	6

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:		
ACTIVIDADES INICIALES DOCENCIA PRESENCIAL	Nº DE HORAS	ACTIVIDADES FORMATIVAS PROPUESTAS DOCENCIA NO PRESENCIAL
MD8. TEÓRICO-PRÁCTICAS Sesiones teóricas: Método expositivo Exposición y presentación de los contenidos teóricos de los temas tratados y realización de las correspondientes sesiones prácticas haciendo hincapié en las conexiones teórico-prácticas de esta materia a través de la participación activa del alumnado. Método expositivo/lección magistral Sesiones prácticas: Talleres: Sesiones de trabajo grupal supervisadas por el profesorado para la resolución de problemas y la realización de las actividades y tareas relacionadas con cada temática.	48	Se mantendrán los mismos contenidos, así como el mismo nº de horas previstas para las actividades presenciales, pero en formato <i>on line</i> , en las horas asignadas a la asignatura en la planificación docente aprobada. Se elegirán aquellas herramientas del Campus Virtual que mejor se adapten a las diferentes actividades de las sesiones: Videoconferencias por salas BBB, Presentaciones PPT, comentarios/prácticas en audio, chats y foros participativos, textos elaborados por el profesorado y correos electrónicos.
MD10. ACTIVIDADES FORMATIVAS NO PRESENCIALES. Trabajo autónomo. Búsqueda de bibliografía, webgrafía, partituras y fuentes documentales virtuales. Elaboración individual de materiales y recursos para el aula, partiendo del análisis de los documentos. Aprendizaje cooperativo. Preparación de canciones (primaria) en equipo. Lectura y análisis de las referencias a la música en la Ley Educativa de la etapa de Primaria.	40	Se mantiene lo previsto: <ul style="list-style-type: none"> Revisión de los materiales colgados por el profesorado y realización de las tareas propuestas para cada sesión. Observación sistemática del trabajo del alumnado en la plataforma Moodle.
MD11. ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TUTORÍAS Asesoramiento y orientación sobre el programa y los trabajos a realizar en la asignatura. Contrato de aprendizaje.	25	Las tutorías se llevarán a cabo de forma <i>on line</i> mediante correo electrónico, chat o en las salas virtuales Big Blue Button del campus virtual..
MD12. ACTIVIDADES EVALUACIÓN Resolución de ejercicios y problemas, Prueba escrita de los contenidos relacionados con el programa de la asignatura. Exposiciones e interpretaciones de canciones y melodías individuales y grupales que demuestren la adquisición de las competencias básicas. Elaboración individual de materiales y recursos para la aplicación en el aula de Primaria.	18	Ver Cuadro Evaluación
MD13. OTRAS ACTIVIDADES Otras actividades propuestas por el profesorado para ampliar y concretar el conocimiento de la asignatura. Asistencia a conferencias impartidas por expertos en la materia. Actividades formativas propuestas por la Facultad	19	A través de tareas en la plataforma Moodle. La asistencia a actividades formativas y prácticas externas se eliminan y sustituyen por tareas de clase en formato virtual.

y por la Universidad. Estudio autónomo del alumnado.		
---------------------------------------------------------	--	--

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS			
SISTEMA INICIAL	Ponderación	SISTEMA UTILIZADO	Ponderación
1. Realización de una prueba escrita final en la que se evaluarán los conocimientos básicos de la materia y la adquisición de las competencias correspondientes.	50%	Prueba final teórica (cuestionario por Moodle para comprobar el nivel de adquisición de conocimientos básicos de la materia, con tiempo controlado). Este cuestionarios se realizarán en el campus virtual, en la plataforma Moodle.	40%
2. Elaborar un Trabajo en el que se componga e interprete una canción para Educación Primaria.	10%	A través de herramientas de software libre como Musescore, el alumno compondrá una melodía sencilla, una letra, donde se trabajen de manera transversal otras asignaturas y se subirán al Campus Virtual como tarea.	10%
3. En pequeño grupo, el alumnado interpretará y expondrá las canciones contempladas en el currículo del Área de Educación Musical en diferentes niveles de Primaria. Se valorará: el nivel de búsqueda, profundización, calidad, interpretación en la elaboración del trabajo, las cualidades pedagógico-musicales demostradas en la planificación y exposición de las actividades didácticas presentadas en el aula, la adaptación de las actividades prácticas propuestas a la etapa concreta de E Primaria a las que vayan dirigidas y la elaboración propia de los recursos utilizados para el desarrollo de la clase.	30%	La prueba grupal se sustituirá por una interpretación sencilla individual a través de una plataforma como Google Meet o BBB de Moodle. El alumno, de manera individual, buscará la canción, la expondrá e interpretará.	10%
4. Nivel de compromiso, participación y calidad en las intervenciones del alumnado referidas a las actividades teórico-prácticas del programa de la asignatura.	10%	Dada la situación actual, esta nota se obtendrá de las valoraciones diarias del profesorado hechas durante la fase presencial de la asignatura, así como de las tareas realizadas de manera virtual durante la fase de confinamiento.	40%

TUTORIAS	On line: mediante videoconferencia, chat y/o correo electrónico, según las necesidades.
REVISIÓN DE CALIFICACIONES	On line: mediante videoconferencia y/o correos electrónicos a través del campus virtual.

(A) Indicar:

- Si se han tenido que adaptar los contenidos
- En las asignaturas que requieran uso de laboratorio, campo de prácticas, taller o similares, la adaptación, si es posible, a la modalidad virtual.
- Las actividades formativas que se van a aplicar.
- Si existen cambios en la planificación y calendario de las actividades.
- Cualquier otra adaptación o situación de interés.

(B) Indicar:

- Modificaciones en la modalidad y contenido de la evaluación.
- Variaciones en la ponderación en los sistemas inicialmente propuestos si se mantienen.
- Ponderación de los nuevos sistemas de evaluación propuestos